

館址 上海漢口路河南路口三百零三號
電話九零八零八電報掛號一一六〇

請 讀
青 年 共 有 之 刊 物
中 華 月 報
每 逢 一 日 出 版
定 價 每 冊 大 洋 兩 角
上 海 中 南 路 蔚 藍 書 局 總 代 理

該法之內容，係以世界各國政府，爲獎掖學術之進取，咸有博士學位之權利。我國留外學生，多有優異，地位而歸者，反顧國內僅在大學畢業後授學位之學士，業已至終，將來學術類，由教習統緒，任本國考取者，始走

遇順輪被劫後

招商局嚴緝海盜

汕公安局事前檢查未免疏忽

招商局海運總局，於上月廿一日由汕頭開往廈門，遇順輪被劫，現定六日來滬旅客損失甚鉅。汕公安局事前檢查未免疏忽。

被劫經過

遇順輪，係招商局海運總局，於上月廿一日由汕頭開往廈門，遇順輪被劫，現定六日來滬旅客損失甚鉅。汕公安局事前檢查未免疏忽。

事後電報

招商局海運總局，於上月廿一日由汕頭開往廈門，遇順輪被劫，現定六日來滬旅客損失甚鉅。汕公安局事前檢查未免疏忽。

事前檢查

招商局海運總局，於上月廿一日由汕頭開往廈門，遇順輪被劫，現定六日來滬旅客損失甚鉅。汕公安局事前檢查未免疏忽。

京滬路政視察團

京滬路政視察團，於上月廿一日由汕頭開往廈門，遇順輪被劫，現定六日來滬旅客損失甚鉅。汕公安局事前檢查未免疏忽。

徐佩瑛談

徐佩瑛談，於上月廿一日由汕頭開往廈門，遇順輪被劫，現定六日來滬旅客損失甚鉅。汕公安局事前檢查未免疏忽。

兩江交通計劃

兩江交通計劃，於上月廿一日由汕頭開往廈門，遇順輪被劫，現定六日來滬旅客損失甚鉅。汕公安局事前檢查未免疏忽。

本市電車

本市電車，於上月廿一日由汕頭開往廈門，遇順輪被劫，現定六日來滬旅客損失甚鉅。汕公安局事前檢查未免疏忽。

何炳賢宴

何炳賢宴，於上月廿一日由汕頭開往廈門，遇順輪被劫，現定六日來滬旅客損失甚鉅。汕公安局事前檢查未免疏忽。

瑞興親王

瑞興親王，於上月廿一日由汕頭開往廈門，遇順輪被劫，現定六日來滬旅客損失甚鉅。汕公安局事前檢查未免疏忽。

正陽關時疫橫行

正陽關時疫橫行，於上月廿一日由汕頭開往廈門，遇順輪被劫，現定六日來滬旅客損失甚鉅。汕公安局事前檢查未免疏忽。

中國網球聯合會

中國網球聯合會，於上月廿一日由汕頭開往廈門，遇順輪被劫，現定六日來滬旅客損失甚鉅。汕公安局事前檢查未免疏忽。

中山文教館徵求

中山文教館徵求，於上月廿一日由汕頭開往廈門，遇順輪被劫，現定六日來滬旅客損失甚鉅。汕公安局事前檢查未免疏忽。

美與捷先交鋒

美與捷先交鋒，於上月廿一日由汕頭開往廈門，遇順輪被劫，現定六日來滬旅客損失甚鉅。汕公安局事前檢查未免疏忽。

籃球賽結果

籃球賽結果，於上月廿一日由汕頭開往廈門，遇順輪被劫，現定六日來滬旅客損失甚鉅。汕公安局事前檢查未免疏忽。

市教育局

市教育局，於上月廿一日由汕頭開往廈門，遇順輪被劫，現定六日來滬旅客損失甚鉅。汕公安局事前檢查未免疏忽。

中華職業學校

中華職業學校，於上月廿一日由汕頭開往廈門，遇順輪被劫，現定六日來滬旅客損失甚鉅。汕公安局事前檢查未免疏忽。

債券抽籤

債券抽籤，於上月廿一日由汕頭開往廈門，遇順輪被劫，現定六日來滬旅客損失甚鉅。汕公安局事前檢查未免疏忽。

余田光對王文正

余田光對王文正，於上月廿一日由汕頭開往廈門，遇順輪被劫，現定六日來滬旅客損失甚鉅。汕公安局事前檢查未免疏忽。

三時在中華網球場舉行

三時在中華網球場舉行，於上月廿一日由汕頭開往廈門，遇順輪被劫，現定六日來滬旅客損失甚鉅。汕公安局事前檢查未免疏忽。

展覽結束

展覽結束，於上月廿一日由汕頭開往廈門，遇順輪被劫，現定六日來滬旅客損失甚鉅。汕公安局事前檢查未免疏忽。

市教育局

市教育局，於上月廿一日由汕頭開往廈門，遇順輪被劫，現定六日來滬旅客損失甚鉅。汕公安局事前檢查未免疏忽。

中華職業學校

中華職業學校，於上月廿一日由汕頭開往廈門，遇順輪被劫，現定六日來滬旅客損失甚鉅。汕公安局事前檢查未免疏忽。

債券抽籤

債券抽籤，於上月廿一日由汕頭開往廈門，遇順輪被劫，現定六日來滬旅客損失甚鉅。汕公安局事前檢查未免疏忽。

華達食物廠

科學 衛生 鮮菓子露

油燭竹筍

餅乾 麵粉

地址：上海法界

華達食物廠

科學 衛生 鮮菓子露

油燭竹筍

餅乾 麵粉

地址：上海法界

献贡水

文學家巴比塞先生

「一書，作於『火線』之前（一九〇八），却出版日『火線』之後（一九一七）。」不知內容，但看題目，或許要相信它也是一部非戰小說；其實地獄云云，這指吾儕的生命而言。這部書內容與技巧，與『火線』大不相同，遠不及『火線』。一位三十歲的男子，從法國外省到了巴黎，找到一個位置，寄居在公寓裏。他孤零零生活着，又缺乏性的安慰，未免煩悶起來。在無聊中，他從他房裏『偷看』兩隔壁房裏所有的人物及動作；這部書就是他所見到事物的記述。他偷看到些什麼呢？第一次，他看到女傭人，引起他的性狂，——雖則發狂，亦不過紙上談兵而已！第二次，看到一位華貴的夫人在隔壁房裏脫衣服，她的驚慌使他又發一狂；第三次，兩個早熟的孩子（十二或十三歲），偷偷相愛，凡成人所做的如：接吻，撫摸，情語等等，他們都做過，厭不及於亂而已；第四次，看到兩位同林異夢的情人：她叫做愛梅（Aimee），為了厭惡單調的夫妻生活而出來找野食，他呢，他愛她的美，愛她的肉體；結語，雙方都非真正的愛情；同次，好似兩個女人同情愛：第六次，愛梅——就是上述的那位——和她是丈夫，他的外表是聰敏的，紳士式的，無奈見了他美麗的嬌子不動心，他見了粗魯女傭卻發瘋，喊着辭職，却

有她的『情人』（同上），向她問『憤說』了一陣：愛情是空虛的，到頭來總是不好；話雖不錯，但總不新鮮，又未免太長（自一四二至一五九頁），而且我想兩位情人的幽會也不想為了要講大道理罷？第八次，一位生瘡癤的男子，兩個醫生（一老一少），一位懷胎的少婦，一個少女，同她旅行過不少地方，而且預備結婚，一切都市佈置好了，無奈他生了不可救藥的瘡癤，終究他還她結婚了，不過這是一個『白』的婚姻（這就是說沒有實行周公之禮）；兩位醫生大談其瘡癤（二四三至四九頁），讀者好像到講堂上去聽課；他的死，少婦的生產；第九次，阿娜（Anna，『白婚姻』裏的女主角）被她的情人破身，第十次，愛梅的歸來；此後，書大發一陣牢騷；完了！這不是一部小說，是一盤炒三鮮！自然不是索三鮮，因為幾乎每回都歸到性交，『描寫』性交。中心思想是描寫『性』。雖則作者極力描寫『色』即『空』，但是他沒有本領做到『空』即是危的本領做到『人物太多，用筆太雜』（有平穩，有險峻，有寫實，有時，有機械）。並且，人家的喃喃情語，如何會給作者聽得如此清楚呢？最樹刺根地說：偷看人家的性交，偷聽人家私語，從而描寫，從而記述，借此索筆驅，未免太不實，與其費這通篇不符實的『地獄』，反不如老老實實讀『金瓶梅』

「光明」（Clarie）

，於二十年後（一九一三）上，大戰的隔夜，捲入旋渦；不久，戰爭起始（一九一四年八月），他受了動員令。他告訴我們戰場的情景，然而本書的目的不在僅僅暴露醜惡，如『火線』，已，還要進一步找尋『光明』之路：所以，戰場的描寫不十分長。有一次，這位主人公中彈受傷，那時他三十六歲，一僕以在地上，於半昏半醒中大言自語地講了一大篇，對於人話多所發揮。由小說看罷，此段即比『光明』第二章之好；因為兩處所陳述的思想或理想是相似的，而在自語自語中，分外來得逼真，誘動人心；在『光明』一章中却有信實的氣息，便欠自然。此後，這位僕人因為而入醫院，由醫院而歸家中，由休養而恢復，而與故鄉社會重新接觸。此時，在思想上，已大大地更動了：她再不以從前的眼光去批評一切，他已換到了『光明』之路。然而面高而寬，她雖則身在民間，宛如作事時一樣地經濟，上有兩層人：統治階級與被統治者。這兩層人，適水與火，適之與不適之，永絕不會相合。一切悲劇由此而起。萬幸的一步要蘇聯兩個仇敵的階級：人類應當平等的。其次要蘇聯產制的度，蘇聯人的教育，蘇聯式欺人的教育，宗教，……然而，萬幸無比塞先生似乎沒有想揭過這一切所成就的階級，在物質享受上固然能

上海，一九三三
七、一五。

(完)

思量（章純）

我們什麼也沒有，
我們只有自己的「力」！
底表現，這是我們創造
新環境的機能。我們用
不着傍徨，我們用不着
悲哀，雖然，時代給予了
我們享受的太慘苦了；
然而，還有再比我們原
始祖先所身嘗的更慘害
居，他們沒有吃，沒有衣
居，沒有衣，而他們創
造了自己的人類！不
斷地利用自然的賦予，
改善自己；變更自然，
完成了社會的基礎。

我們有了祖宗們遺
留下來的許多經驗；我
們不會利用這些，豐富
自己的生產，而沒有生
氣地墮落，這是降時的
罪過嗎？

我們是甚麼的，我們
能創造些什麼，這裏我
們能夠去地地研究，去
開發，去，但不是一拍
腦筋軟的肉肉，不是不
去研究，不去開發，不
能抵達光明，讓你看怎樣
呼喊著黑暗！

我們的社會上——切物
質的文明都是我們原始
的創造，物質雖影響着
我們，但物質始終受我
們的腦子驅使的，沒有
人的腦子去鑽研物質是
不存在的；物質的存在
是在人的腦子裏見以
後而體質的顯！只要我
們肯運用腦力去驅使物

[illegible]

以平等的，而於精神上，「實際上」，何能平等？比如有十個人，大家受同樣的教育，同樣的訓練；結果，必有一個個顯出過偉傑。爲了全體的幸福起見，請問：還是叫出類拔萃的去領導其餘九個人呢？還是叫九個平凡的人去指揮出類拔萃的？由我看來，是有等是不可能的，而且是有害的；問題不在乎平等不平等，却在乎統治者拿出良心來，不去欺負被統治者！

「以上便是巴比塞先生的四部代表作：『哭泣的女人們』和『地獄』是可讀可不讀的，而『火燒』與『光暗』不

「日本軍部思想之動向」
是那樣的嗎？

「日本軍部思想」
這，在小冊獻上，確是破天荒的題目，當然囉，
包含的該是一篇「破天荒」的大文章了。

從佐野學的「物觀日本史」說起，一路
又那樣的闢亡，直到最後一句，才指出了那「或
許也是佐野學向的一個「原因」吧」。

「這樣妙文，決不能出在「中國」的，但，
如今呵！」我臉上流露出飽樂的喜意。

照作者的「活活的」研究」的結果，祇是肯定
了佐野思想的直覺的轉向與「覺悟」。當打開兩
月添東京報紙的記載時，我不禁忿忿然了。

我們的作者明明說：「……日本主義因時
形發展，未能完全推倒根據地間的建築的勢力而
反被屈服了……」。而日本在戰勝「大衆之友
偏說」軍國財閥之鬥爭，已使國會的封建勢力
去而新帝國主義之興起。

勞工月刊

京滬鐵路

上海 南京 蘇州 杭州 寧波 溫州 福州 廈門 汕頭 廣州 香港

(一) 接連平津浦車
(二) 上午正點開之
國內聯運特快車暫不掛臥車

(三) 國內聯運特快車暫不掛臥車

行實起日一月六年二十廿自義本

第一卷
第六號

報月華中

中國農村經濟專號

業
巴
出
版

目要期本

封面裝幀
封面攝影

水田

中國農村的段片——攝影名作五幅

畫

杭州附近之鄉村——三色版

中國最初之農民運動

熱帶動物

國內時事

世界要聞

(照片三)
(十餘幅)

卷首語

帝國主義支配下之中國農村

商業高利貸資本與中國農村

最近中國農民負擔的田賦

中國內部兩大區域的土地關係

中國農村變動的概況及其對策

一九三三年中國農村經濟發展的趨勢

中國農業恐慌的現階段

西北農村考察

農民史的觀察

農業恐慌之理論

農作物生產研究

農夫的回憶

農村的序曲(詩)

張得誌計
楊霽明作

楊霽明等作

劉海粟作

石泉

歐陽執無

和法

陶直夫

漆琪生

文解生

吳華

屈素

萬君素

張錦明

張白

張白

張白

優待定閱
 如直接定閱中華日報三個月（收報費大洋一元外埠另加郵費二角）得享隨報贈閱
 中華月報不另取資
總代理 上海河南路中
 蔚藍書局
館址 上海河南路三〇三號
 中華月報社

八月一日出版